



Vilsted Kirke

Allerede på afstand ses Vilsted Kirkes særprægede tårn og det fine våbenhus i rokokostil.

Indenfor udmærker prædikestolen sig med sine udskårne hoveder af engle, mennesker og djævlé. Kirkens fine krucifiks er fra ca. 1475 og hænger over alteret.

På nordvæggen ses et maleri af A. Dorf, som forestiller Jesus i Getsemane, og der hænger et epitafium i empirestil.

Udenfor våbenhuset samt i tårnets murværk ses gravsten, der tidligere har ligget i kirkens gulv, og i sydmuren ses to kvadre med hver sin skaktavle.

Uden for kirkegården, vest for hovedindgangen, er det middelalderlige tingsted markeret. Kirken åbnes gerne efter aftale med graveren.

Indenfor udmærker prædikestolen sig med sine udskårne hoveder af engle, mennesker og djævlé.

Kirkens kraftfulde krucifiks er fra ca. 1475 og hænger over alteret.

Alteret er kvadermuret, og det er dækket af paneler fra 1934 i renæssancestil – en kopi af panelet i Løgsted kirke.

På nordvæggen ses et maleri af A. Dorf, som forestiller Jesus i Getsemane, og der hænger et epitafium i empirestil.



Kirken består af et romansk skib og kor. Skibet har en sengotisk forlængelse mod vest, og et tårn, ligeledes mod vest.

Tårnet er af den særprægede type "styltetårn", hvilket vil sige, at det har to lange "ben".

Våbenhuset er fra 1700-tallet og er i rokokostil, med en pilaster-indrammet dør.



De romanske dele er rejst i granitkvadre på skråkantsokkel, men de oprindelige sten er i vid udstrækning omsat til andre materialer, bl.a. ved en større istandsættelse i 1885.

Udenfor våbenhuset samt i tårnets murværk er der gravsten, som tidligere har ligget i kirkens gulv, og i sydmuren til skibet og koret ses to kvadre med hver sin skaktavle. Antageligt blev der i 1400-tallet indbygget krydshvælv i kor og skib.